

こまつ座  
第157回公演

2026年4月4日(土)~5日(日)

昼の部 12時 夜の部 17時開演

※4月5日は昼の部のみ

大阪新歌舞伎座

〒543-0001  
大阪市天王寺区上本町6丁目5番13号

作 井上ひさし  
演出 大河内直子

笈 利夫  
諏訪珠理  
佐藤正宏  
青山達三  
池岡亮介  
景山仁美  
浦野真介  
北原日菜乃  
飯田邦博  
西川 瑞  
西村 聡  
加藤 忍  
清水 緑

# 国語事件

# 殺人辞典



音楽 阿部海太郎  
美術 石原 敬  
照明 大島 祐夫  
音響 早川 毅  
衣裳 宮本 宣子  
ヘアメイク 国府 田圭  
振付 前田 清美  
振関 栗原 直樹  
映像 松澤 延拓 ZUMA  
映倫 阿部 浩一  
演出助手 石塚 貴重  
舞台監督 村田 旬作  
統括 井上 麻矢

料金(税込)  
S席(1・2階) 11,000円  
A席(3階) 6,000円

一般発売 2月4日(水)

●チケットのお申し込みお問い合わせ  
「新歌舞伎座テレホン予約センター」  
061773012222 (10時~16時)  
【新歌舞伎座ネットチケット】  
<https://shinkabukiza.pia.jp/>

## 国語事件殺人辞典

こまつ座  
第157回公演

作 井上ひさし 演出 大河内直子

「井上ひさし全巻」その三所収 新潮社刊

こまつ座初演出・大河内直子×初主演・笈 利夫  
挑むはこまつ座初上演。

言葉、言葉、言葉、言葉の洪水は生か死か？  
言葉の魔物に取り憑かれた末路は！

井上ひさしが昭和の名優小沢昭一率いる  
しゃぼん玉座の旗揚げ公演に書き下ろした作品が  
いよいよこまつ座にて上演。

戦後の焼け野原から立ち上がり  
高度経済成長を遂げたエネルギーと引き換えにして、  
言葉を信じ、言葉の海におぼれて  
二人の珍冒険がこうして始まった――。

ドン・キホーテを彷彿させる理想を追い求める狂人と  
その想いを必死に受け取ろうとする人々の  
奇想天外な物語。

もしかして、井上ひさし版ドン・キホーテ？  
あれから私たちは  
何か大切な言葉を失くしてはいないか。

おえら方たちが管理しようとしているのは、  
われわれの「返事」である。――井上ひさし



旅人よ、ことばの聖なる巡礼よ――  
国語学者・花見万太郎(笈 利夫)は、外来語を極力廃し正しく美しい日本語のみを載せた国語辞典を作ろうと、6万語に及ぶ言葉を集めたカードと生活をともにしている。その愚直なまでのひたむきさに惹かれ弟子となった元編集者・山田青年(諏訪珠理)と国語辞典を作るべく、正しく美しい日本語を守るために放浪する。  
しかし、その道りは険しく、時に新しい時代の言葉の価値観に論破され、時に言葉を操ることもできなくなり、時に戸惑い、正しささえも砕けてしまふような壁にぶつかりながら、それでも正しく美しい日本語を守るために闘い続ける。その旅の果てに、万太郎がたどり着くのは…。

2026年4月4日(土)~5日(日) 料金(税込) S席(1・2階) 11,000円 A席(3階) 6,000円

昼の部 12時 夜の部 17時開演 ※4月5日は昼の部のみ ※未就学児のご入場はお断りいたします。

新歌舞伎座ネットチケット 最速先行予約(インターネット予約) 1月4日(日)11時~1月11日(日)23時59分 ※会員登録(無料)が必要です。

一般発売(電話・インターネット予約) 2月4日(水) 10時~

チケット取扱い  
■新歌舞伎座テレホン予約センター 06-7730-2222 (10時~16時)  
※電話番号はお間違いないようおかけください。  
■新歌舞伎座ネットチケット <https://shinkabukiza.pia.jp/>  
■チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 538-185)  
■e+(イープラス) <https://eplus.jp/>  
■ローソンチケット <https://l-tike.com/> ほか

15名様以上のグループ観劇 ご予約承り中  
新歌舞伎座 営業課 06-7730-2121 (平日11時~16時)

大阪新歌舞伎座  
〒543-0001 大阪市天王寺区上本町6丁目5番13号

「なんば」から 近鉄線「大阪上本町駅」⑭出口直結  
電車で3分 地下鉄千日前線・谷町線「谷町九丁目駅」徒歩5分

※諸般の事情により掲載情報は変更となる場合がございます。最新情報は [新歌舞伎座](https://shinkabukiza.pia.jp/)

近畿日本鉄道 は新歌舞伎座の公式スポンサーです